

Aikido Schule Basel

Prüfungsprogramme

Mitglied der Association Culturelle Suisse d' Aikido

Aikikai Switzerland

Die im folgenden aufgeführten Prüfungsprogramme sind geistiges Eigentum der ACSA / Shihan M. Ikeda 7. Dan. Sie dürfen nicht an Dritte weitergegeben oder anderweitig publiziert werden.

6.KYU

Angriff	Technik	Erläuterungen
TACHIWAZA		
Shomenuchi Kiawase	1. Iriminage	
	2. Kotegaeshi	
Katatetori Aihanmi	3. Ikkyo Omote	
	4. Ikkyo Ura	
Katatetori Gyakuhanmi	5. Shihonage Omote	
	6. Shihonage Ura	
Ryotetori	7. Tenchinage	
	8. Genkeikokyunage	

5. KYU

Angriff	Technik	Erläuterungen	
TACHIWAZA			
Shomenuchi Kiawase	1. Iriminage		
	2. Kotegaeshi		
	3. Ikkyo Omote		
	4. Ikkyo Ura		
	5. Sumiotoshi		
	6. Uchikaitennage		
Katatetori Aihanmi	7. Ikkyo Omote		
	8. Ikkyo Ura		
	9. Nikyo Omote		
	10. Nikyo Ura		
	11. Iriminage		
	12. Kotegaeshi		
Katatetori Gyakuhanmi	13. Shihonage Omote		
	14. Shihonage Ura		
	15. Tenchinage		
	16. Genkeikokyunage		
	17. Uchikaitennage		
	18. Sotokaitennage		
Ryotetori	19. Tenchinage		
	20. Genkeikokyunage		
	21. Shihonage Omote		
	22. Shihonage Ura		
Chudantsuki	23. Ikkyo (Gokyo)		Uchisabaki
	24. Kotegaeshi		Sotosabaki

4.KYU

Angriff	Technik	Erläuterungen
SUWARIWAZA		
Shomenuchi Kiawase	1. Ikkyo Omote	
	2. Ikkyo Ura	
TACHIWAZA		
Shomenuchi Kiawase	3. Ikkyo Omote	
	4. Ikkyo Ura	
	5. Nikyo Omote	
	6. Nikyo Ura	
	7. Ikkyo Ura	
Katatetori Aihanmi	8. Shihonage Omote	Kakarigeiko, (2 Uke)
	9. Shihonage Ura	
	10. Lriminage	
	11. Kotegaeshi	
	12. Udekimenage	
	13. Uchikaitennage	
Katatetori Gyakuhanmi	14. Ikkyo Omote	
	15. Ikkyo Ura	
	16. Kotegaeshi	
	17. Iriminage	
Ryotetori	18. Shihonage Omote	
	19. Shihonage Ura	
	20. Tenchinage	
	21. Genkeikokyunage	
	22. Udekimenage	
	23. Kiriotoshi (Chinshin)	
Katate Ryotetori	24. Udekimenage	Kigata
	25. Kotegaeshi	
Ushiro Ryotetori	26. Kotegaeshi	
	27. Shihonage	
Katatori Menuchi	28. Kotegaeshi	
	29. Shihonage	
Yokomenuchi	30. Shihonage	
	31. Lriminage	
	32. Kotegaeshi	

3.KYU

Angriff	Technik	Erläuterungen
SUWARIWAZA		
Shomenuchi Kiawase	1. Ikkyo Omote/Ura	
	2. Nikyo Omote/Ura	
	3. Iriminage	
Hanmi Hantachi		
Katatetori Gyakuhanmi	4. Shihonage	
TACHIWAZA		
Shomenuchi Kiawase	5. Iriminage	
	6. Kotegaeshi	
	7. Sumiotoshi	
	8. Aikigoshi	
	9. Shihonage	
	10. Udekimenage	
	11. Uchikaitennage	
	12. Ikkyo Ura	
Katatetori Aihanmi	13. Ikkyo Omote/Ura	
	14. Nikyo Omote/Ura	
	15. Sankyo Omote/Ura	
	16. Shihonage	
	17. Uchikaitensankyo	
Katatetori Gyakuhanmi	18. Uchikaitensankyo	
Ryotetori	19. Shihogirikokyunage	Irimi Tenkansabaki
	20. Torifunekokyunage	Irimi Tenkansabaki
Katate Ryotetori	21. Genkeikokyunage	Tanren Tenkansabaki
	22. Kiritoshi	Kigata
	23. Maeotoshi	
	24. Hikiotoshi	
	25. Kotegaeshi	Kigata
Ushiro Ryotetori	26. TENCHINAGE	
	27. Genkeikokyunage	
Katatori Menuchi	28. Iriminage	
	29. Ikkyo	
Yokomenuchi	30. Kotegaeshi	Ushiroashi Irimi Tenkan Kirioroshi Sankakutai
	31. Ikkyo	
	32. Ipponseoi	

2.KYU

Angriff	Technik	Erläuterungen	
SUWARIWAZA			
Shomenuchi Kiawase	1. Ikkyo Omote/Ura	bis Osae	
	2. Sankyo Omote/Ura		
	3. Kotegaeshi		
TACHIWAZA			
Shomenuchi Kiawase (Uke: Maeashi Irimi Shomenuchi)	4. Iriminage	Basis u. Variation (Theorie Kotegaeshi)	
	5. Kotegaeshi	Basis und Variation (Theorie Iriminage)	
	6. Sumiotoshi	Basis und Variation	
	7. Ikkyogoshi	von Ikkyokuzushi	
	8. Shihonage	bis Osae	
	9. Ikkyo Ura	Taninzutori	
Katatetori Aihanmi	10. Iriminage	Tenkan Sabaki - von Ikkyokuzushi	Renraku- henka- Waza
	11. Kotegaeshi		
	12. Nikyo Ura → Kotegaeshi		
	13. Sankyo		
Katatetori Gyakuhanmi	14. Sankyo		
Ryotetori	15. Kotegaeshi	Ushiroashi Irimi Tenkan und Maeashi Irimi Tenkan	
	16. Iriminage		
Katate Ryotetori	17. Kaitenotoshi		
	18. Kotegaeshi	Tanren	
	19. Iriminage	Basis und Variation	
Ushiro Ryotetori	20. Ikkyo		
	21. Nikyo		
	22. Shihonage	Karami Osae	
Katatori Menuchi	23. Kotegaeshi	2 Formen, links und rechts	
	24. Shihonage		
	25. Genkeikokyunage		
Chudantsuki	26. Hijikime Osae Omote/Ura		
	27. Iriminage		
Yokomenuchi	28. Udekimenage	Ushiroashi Irimi Tenkan Makiotoshi	
	29. Kotegaeshi		
	30. Jiyu Waza		
Shomenuchi Kiawase	31. Ikkyo bis Yonkyo	1. Maeashi Irimi: Omote, 2. Ushiroashi Irimi: Ura	
Chudantsuki	32., Ikkyo bis Yonkyo	Ushiroashi Irimi Tenkan Tenshin: nur Omote	

1.KYU

Angriff	Technik	Erläuterungen
SUWARIWAZA		
Shomenuchi Kiawase	1. Ikkyo Omote/Ura	
	2. Yonkyo Omote/Ura	
	Gyakuyonkyo Omote/Ura	
	3. Udegarami	bis Osae
TACHIWAZA		
Shomenuchi	4. Iriminage	1. Tori: Ushiroashi Irimi Tenkan Sabaki, Stellung immer rechts oder immer links 2. Uke: Angriff rechts oder links
	5. Kotegaeshi	1. Sankakutai Sabaki 2. Ura Sankakutai Sabaki (Hitoemi Sabaki)
	6. Aikiotoshi	Maeotoshi, Ushirootoshi
	7. Sankyogoshi	von Ikkyo-Kuzushi
	8. Shihonage	1. Basis, 2. Variation
	9. Iriminage	Taninzutori
Katatetori Aihanmi	10. Ikkyo Omote	Nikyo- und Sankyo-Kuzushi
	11. Aikigoshi und Kaitennage	Irimi Tenkan Sabaki
Katatetori Gyakuhanmi	12. Aikigoshi und Kaitennage	Tenkan Sabaki
Ryotetori	13. Shihonage	Verschiedene
	14. Tenchinage	
	15. Genkeikokyunage	
Katate Ryotetori	16. Jyujigarami	Renraku henka-Waza
	17. Jyujigarami → Kotegaeshi Jyujigarami → Iriminage	
	18. Kokyunage	Verschiedene mit Ushiroashi Irimi Tenkan Sabaki
Ushiro Ryotetori	19. Sankyo	
	20. Yonkyo	
	21. Jyujigarami	
Katatori Menuchi	22. Ikkyo	Tenkan Tenshin 2-Formen, rechts - links
	23. Iriminage	
	24. Tenchinage	
Chudantsuki	25. Soto Kaitennage	(Udegarami-Nikyo Ura-Osae)
	26. Udegarami Sankyonage	(Theorie Sankyo)
	27. Udegarami Yonkyonage	(Theorie Yonkyo)
Yokomen Uchi	28. Shihonage	Ushiroashi Irimi Tenkan Kirioroshi Sabaki
	29. Iriminage	
	30. Jiyu Waza	
Chudantsuki	31. Ikkyo bis Yonkyo	1. Ushiroashi Irimi Tenkan Tenshin: Omote 2. Maeashi Irimi: Ura
Katatetori Aihanmi	32. Ikkyo bis Yonkyo	Maeashi Irimi: Omote

1. Dan

Angriff	Technik	Erläuterungen	
SUWARIWAZA			
Shomenuchi Kiawase	1. Ikkyo bis Yonkyo Omote/Ura		
	2. Jiyu Waza		
TACHIWAZA			
Shomenuchi Kiawase	3. Iriminage und Tenchinage	Variation bei Tenchinage	
	4. Kotegaeshi	Basis und Variation, fallen	
	5. Aikigoshi	Basis u. Variation, Taguriose	
	6. Sumiotoshi	Basis und Variation	
	7. Udegarami	Nageosae	
Shomenuchi	8. Jiyuwaza		
Katatetori Aihanmi	9. Ikkyo	1. Ushiroashi Irimi Tenkan Tenshin: Ura 2. Tenkan Tenshin: Omote	
Katatetori Gyakuhanmi	10. Ikkyo	1. Ushiroashi Irimi Tenkan Tenshin: Omote 2. Tenkan Tenshin: Ura	
Katatetori Aihanmi	11. Iriminage und Kotegaeshi	Tenkan Tenshin Sabaki	
Katatetori Gyakuhanmi	12. Iriminage und Kotegaeshi	Jodan Sabaki	
Katatetori Aihanmi	13. Jiyu Waza		
Katatetori Gyakuhanmi	14. Jiyu Waza		
Ryotetori	15. Kokyunage	1. Nentenmakiotoshi 2. Makiotoshi 3. Andere	
Ryo Eritori		Taninzutori	
Katate Ryotetori	17. Shihonage	1. Tanren, Tenkan Tenshin Sa.:	1. Jyujimusubi 2. Tekubigaeshi
		2. Karamiosae, Tenkan Tenshin Sa.:	1. Kamihanen Sa. 2. Shimohanen Sa.
	18. Jiyu Waza	(Tori: Stellung immer rechts oder immer links vorne, Technik auf beide Seiten)	
Ushiro Ryotetori	19. Chinshinkokyunage		
	20. Koshinage		
	21. Kotegaeshi	Verschiedene	
	22. Jiyu Waza		
Katatori Menuchi	23. Ikkyo	1. Maeashi Irimi: Omote 2. Ushiroashi Irimi Tenkan: Ura 3. Tenkan Tenshin Uchinote: Omote 4. Tenkan Tenshin Katanote: Omote	
	24. Jiyu Waza	Tenkan Tenshin Sabaki	
Chudantsuki	25. Uchikaitensankyo	Ura Sabaki	
	26. Shihonage	Omote Sabaki	
	27. Jiyu Waza		
Yokomenuchi	28. Teguruma		
	29. Shihonage		
	30. Kotegaeshi	1. Tori: Maeashi Tenkan, Mikiri Sabaki, dann Ushiroashi Irimi Tenkan 2. Uke: Angriff rechts-links oder rechts-rechts (Gyaku-Yokomenuchi)	
	31. Ikkyo bis Gokyo	1. Ushiroashi Irimi Tenkan, Tatakiotoshi: Omote 2. Maeashi Irimi Irimi, Tatakiotoshi: Ura	
	ODER:		
Shomenuchi	31* Ikkyo bis Gokyo	1. Maeashi Irimi: Omote 2. Ushiroashi Irimi Tenkan: Ura	
Tanto	32. Tantotori		

